

Im Januar 2022

### KALENDA MAYA – ein Rückblick

Liebe Mitglieder des Trägervereins, liebe Spenderinnen und Unterstützer

Dank eurer finanziellen Unterstützung und tatkräftigen Mithilfe an den Aufführungen, konnte das erste Projekt KALENDA MAYA wunschgemäss umgesetzt werden. Für euer Vertrauen und den Mut, dieses Erstprojekt mitzutragen, danken wir euch nochmals von ganzem Herzen!

Die Aufführungen waren in jeder Hinsicht ein Erfolg! Die positiven, konstruktiven, aber auch kritischen Feedbacks aus dem Publikum haben uns in unserer Arbeit bestärkt und für die weiteren Projekte ermutigt.

Der nicht ganz den Erwartungen entsprechende Zuschauerandrang an der Premiere, wurde durch die nächsten beiden Vorstellungen erfreulicherweise wieder wettgemacht. So konnten neben dem schönen Fundraising-Erfolg schliesslich auch die Budget-Vorgaben eingehalten und die Rechnung mit einer schwarzen Null abgeschlossen werden.

Der Herbst-Newsletter ist in der turbulenten Schlussphase aus Zeitnot leider ausgefallen. Deshalb fassen wir die heisse Phase vor den Aufführungen nochmals kurz zusammen.

#### Sommerpause

Nach den Vertragsabschlüssen mit den Mitwirkenden ging es um die Detailplanung der Schlussphase, wie z.B. das Erstellen der genauen Probenpläne, Planung des Ticketings, Dreh des Filmmaterials der Kirche San Nicolao in Giornico, Gestaltung und Druck des Werbematerials, letzte Anpassungen bei Skript- und Werkauswahl etc.

#### Schlussphase

Ab September begann die heisse Phase, bei der organisatorisch einiges drunter und drüber ging. Lange wussten wir z.B. nicht, ob die transparenten Vorhänge, zentraler Teil unseres Bühnenbilds, noch rechtzeitig ankommen würden. Auch hat uns deren Montage einigen Kummer bereitet. Die Beschäftigung in unterschiedlichsten Aufgabenbereichen war für unser kleines Team eine grosse Herausforderung; in manchen waren wir geübter, in anderen weniger. Der äusserst spannende

Einblick in teilweise neue Tätigkeitsfelder, brachte neben dem Erfahrungs- auch einen Erkenntnisgewinn, der uns in künftigen Projekten bestimmt zugutekommt.

### Aufführungen in Bülach

Mit dem Publikumsaufmarsch von ca. 210 Personen an den drei Aufführungen Ende Oktober können wir zufrieden sein. Immerhin handelte es sich um ein Erstprojekt an einem regionalen Spielort. KALENDA MAYA stiess im Publikum auf grosse Resonanz, wie gesagt, mit vielen schönen Feedbacks. Die Mitwirkenden haben allesamt eine grossartige Performance gezeigt; von den MusikerInnen, DarstellerInnen, der Lichtdesignerin bis zur Maske und der Technik. Auch die vielen Helfenden an der Abendkasse und hinter der Bühne haben in eindrücklicher Art an der Realisierung des aussergewöhnlichen Theaters mitgeholfen.

Mit grosser Freude erfüllte uns die Zusammenarbeit mit Adolf Muschg, dem grossen Schweizer Schriftsteller, der mit leidenschaftlichem Engagement die drei Vorstellungen mitprägte.

### Nach dem Projekt ist vor dem Projekt

Das zweite Projekt mit dem Arbeitstitel PEST, wird voraussichtlich im Frühling 2023 zur Aufführung kommen. Es spielt im Spätmittelalter (1250-1500) und setzt den Fokus auf die Pestthematik, die sich aufgrund der aktuellen Pandemiesituation geradezu aufdrängt. Mehr Infos dazu auf unserer Website und im nächsten Newsletter.

Euch allen wünschen wir ein gutes neues Jahr!

### Euer Tiefenrausch-Team



Johannes Bucher



Sandra Wymann



Mathias Müller

### Spendenkonto:

CH87 0070 0110 0042 7461 1 Verein Tiefenrausch, Schlossbachstrasse 10, 8620 Wetzikon